سالترهواب ستول بعض السادات عن عدد بن السادات عن عدد بن السادات عن عدد في السادات المولية المو

لسبالله الرَّجن الرَّجم الحِد لله رب العالمين وصيرا لله عير عمد الدالطا هرب وبعب فيعول ألعبد المسكين جدبن زين الدين الاحسائر المرقع سلمي المادة الاملاء العا رفين الطالبين الحق والمقس عن مستدلة حلماة لم يسرلها امل ولم تذكر في ستول وحواب فيما وقفت عليدا وسمعت به وحيث وجبت على اعلى المرا المرا على ولا يجوزان عنع صرها فيكون مظلوما حعلت سنوله مساوا لحراب وسمحا كا فع عاديد وسا بوالاحرية مقد الكالالسان فاقل وبالله المستبعات مال سلِّر في الحديث ان السَّيطان لم مكن له في الرؤيا ان منزنسم بصوي الأنباء والاطاء عاماً لم ومع الالانباء ع يجبيئون في اى صورة شا واوعي المرعكن الشياطين الجن والانس فِي اليقظة أن بيعوا لنبرة والولاير كم وقع غيرمة ولم عكن اذ يرّعوا ذ لك في الرَّق يا وركرنا حنا ب فاطله الزهراء مشهورة وله نظاه ها منافية لهانه الرواية فكع الترفيق والجع والالقاس من والكمان لترجوه من ترجها ما اوكم الأعلى الله وب العالمين العول ان التوايم اللاله ع مذاللعني منوائرة معنى من الفريقين ولا ينسعي التوقف في هذا لمعنى ولموان الشيطان لا بيصور بصوي المني ولا يصوخ اعلف ا وصفيا عَا وَلا نصورَة احلمن شيعيم كالا نبياء والرسو والا وصعاء والمنهالا

هوالتعضع المكن والمكن في الرقي ان النفس تلتفت برجهما وهوالخيال ال جهة الموك فسطيع فيرصورته والصّورة فينها على نسبتا لمرة وكمها و كمفها من الطول والعص والاستعامة والاعوجاج ومزالك والمقنع معناورها من بيا من وسواد وغيرد لك والمخبا بهما ا و عنها انما هوا عنبا ما في عليد في حقيقته ما في منطبعة فيهان المالط نناط بها الاحكام الآ باعتبار صورها لا تعالم منشاء الحقيقة النا للة التي شاط بها الاحكام والمقيقة المحكوم عليها من المركم الما هي عندالل في لا ندهوصا حلصي التي تكون بها الحقيقة المكوم عليها فالمحكوم على عليه بالأخبا بهندادله لسيخا رجاعن الرائح فعل هنا بظهلك وحمالشط المذكوروهوان بعنقد في الركي كا فوعليه فلواعقد في زيدا لمؤمن الصالح الدخيث تصورالشيطان لديمورته لالدلم نفابل خيا لدجهة الخرالذي فوقيفته رُ الرالمؤمن فا نه من مع الوجود الذي هوا حدمظا هرولونسوس الشيطان في احدمظا مرالله احتى فقد نقل فالمدس اللعين الم عِلْمُ لَوْسَى دَلِهُ تَقْدِيرِ فَيْ اللَّهِ بِينَ مِنْ نُورِ السِّرَ هِنِ اللَّهِ الْمُلْسِ الْمُأْسِفُ السا فلين والألاحرق فاذاذ كرالانسان زبرا من حث اله صالح المعطع لله وعد طه عليدا ألى ربوسه الله في عبود سبه من

العنور

من الطّاعة وعمال لين فقد ذكر الله صل يكون للشيطان مدخل في ذكر الله فاذاح ذكوالبي صاعل قلب المؤمن اوالامام اواحمن الشبعة من حيث هر شبعه وعون لله فقلة كرالله واليذكرالله واليد المناه شارة بقوله بعرال عباد السي لك عليم من سلطان الأمن البعث من العا مين بعني ان العا وين الناب وا تبعوا المشيطان لتعليم سلطات ولذنك لوان رحلاً طن غالبتي واعداً من الائمة على الشيعة في ونقس مهوء تقوير لم الشيطان في صوراً؟ لهذن معنى قولهم عم في صوريهم في الصويّ التي عدم التي لصور ها عن من صورتهم المنى التي تحيلها من وهده وما يطن في الحقيقة عدية ظنة لما قلنا انَّ الصُّومَ عالَها عَلَى هِيتُدَالِمَ وَ فَكُهَا وَلَعْهَا وَلَعْبَا وَلَعْبَا الصورة اليم لسمة المتعس للم المها فا فهم وامّا انهم بحيثون في اي صورة شاء وا وفوحق لا نجيع الصورايم فيلبسون منها ما شا قالكنهم لمايلهسون وصورالشياطين والكلاب والخنا زيريان هذه ليبت لهم ولا من سخم وان كا تت بهم وانما بلسون احت القوروا ظيمها والتيطا لايلسى احسن الصوري في الست لدولا من سخه في زا ظه الشيطات غصورة مسنة فهوكفهو ربيع في الكفارف الصورة الحسنة في اصل خلقه أم فا ن الفتوي المستندّ من المعقبة كلا با وحدّا ذيروكا ان النا برمها وانما بليطلون يصبورهم المقيقة كلا با وحدّا ذيروكا ان

المؤمن لا تعميم ورقا لكافرة الجيلة كا نرواها فبحد في نظره كات لوظه لللس في صورة حسندراه فيعالا مر بنظر سؤيم لله فلا مظهر الدي يا يصورة العل المق لا نه لا يواه الا مصورة اصل لما طن كا قريبًا فاذا الرعى شِيطان والنقطة الذني وامام لانظه بصورة من الرعى رتيس فيعرف المؤمن المتة فيظهرله القيم في المال والصفاة ولا عكمان يظهرا لمن ح في الا عال والصفاة لاندان ظهر ذلك بحيث تحفي على المؤمنين وحي على الله في الحكم ان مكِسْف سره والألكان مغربا بالبياطل تع الله عن ذلك علو أكبرانعم ذ يخف على اوليا لله لا ترام لا بعرف الفرق بين الحق والباطل ولا بعرفون صفة النبي والامام فيكنفون بجر الدعوى انما سلطا مزع الذّن سواله والذين هم به مشكوذ على انّ الله سمعانه بدين لا وليا له بطلان دعوية لنقوم علم المحدّ المالغة على ألاعوث في المقطد يرجع المعلق فها الْ نَفْسُ الْمُدَّى لِمَا الْمُصِورَةُ الرَّاحَ لِمَا فِالرَّةُ يَا وَلَهُ ذَا رَاهُ فِي اللَّفْفَ بالعكس تعول دائت في المنام ويسولهالله صك وفي التقطة رايت رجلاً سعي أنه رسول الله صور والتقضير ولا لله أن ينكشف سره كاد كرنا و زلك كانقل في تفسير قوله مع ولعن فتنا سلين والعننا على كرستيه حسك ثم اناب ان صح الحلى الحق تصورة صورة سليمان فا في ما وسيرفاه في الحائم منها وكان سليمان اذا الادالجاع نرع الخاتم واعطاه الحارية

متى فينسل فيلا اختصالا تربعى على كرستى سلىمان عدد فا نفا دت لدالحن والانس واتيسلمان ع وقال أن نتى الله سلمان ففهوه وطرر وه وقالوا بني لله سليمان فغروه على تحت الملك وتع بدورفي ملكسه عدمن بطعروصا فذلك الخبيث مّا عدوكان يا ترنساء سلمان في الحيين فقلن يا سخي ماكل عادت منها لله بفعل هلك وكان بفر ام سلمان وهي نقول كان ابنى ا تراكمات بي بي بني وعكن امن الامور لتي كشف الله بهاس، لكلا تكون للناس على الله عجة و بع اربعين يوماً نملاكا ديخف ام ام الله ملكاً فرزه فهرب ورى الخائم في المحفا لنقيم حوت صغيروكا نسلنين ع بدورع سا موالع فراى ضياء را فستله شيئا فاعطاه سمكة فا خلها سليمن ع فستقها ف دالخاتم فيها الخرفاعيم بنشيد اليقظة بالانبياء كيف ففي الله با فعاله مم م محمله وقد تقدم الفرق بين الروَّيا والمقطة في اصل سنا دالم خبا رعداد له وامروق ما فاعله ع فحنق معناه الهاروت إباهام وبعلها وابتهاع فرحوا المعديقة بعضالا بصارفذي لهمعناقا و طبخ واجتمعواعليد فاختر سوليالله ما مندلقة فوقعا ميّمًا فانته يخونه كامه امها فاتر رسول الله صروبي عام اجعين الدالد دفتر المعلومة فذي عم عنامًا وطبخ ووضع بي الديم وفاطة عا معهم فلم اخذرسول الله ما لعقة مبت فاطه عا في ما بيكيك فاخبر تلم برؤواها فاغتم ببلاك

فنزل جرسًل عا والإمداك الشيطان في بالحد هذاموكل ما لرق ما واسمه الرهافان شئت أن تذبحهم فأفعل فالنبي العمل والميثاق الله لاستصوّر بعبورته ولا في صورة احد من خلقا ته المعسمين ولافيصوي امدمن سيعم فأعلم إنَّ الله لنَّا كان فعله للاسباء اغامو على ما هعليدا منصت المكران بكون ولك على الاختيار ومقتضي الخصيا والفته ان بجرى المصنع عطالا سباب فا مُعَنت المكه ان جرى حكمان الشيطان لا يتصورن صورهم الذى هوشان الامصاء وشرح العلل والبيان في قوله نع ليستن لكم على ما نعتم هذه الرَّدُ يا لنكون سبب الا مضا ان الشيطان لا بيصور معم كا في نظايره مثل مت الحسين على ولم سنكلم حتى حيف عليها لخرس فلما كنترجت صرفي الصلوة كمرفكتري سولة مَ فَكُبِي اللهِ مِنْ فَكُسِ الْحُسَانِ عَلَى حَتَى مِعَلَى اللَّهِ مِنْ أَلْكُونَ وُ لِكَ عُلَا وشَرِعًا لا ستحبا ب التكبيراة السف في الافتيّاح الصلوة فا ذا عنات الاسا و طهرك ان هذه الرواية لا شاخ الرق إياه لا نها وحدث السيات والشرح الذى هوس الامطا عقرالرعوب على النظام التام والامالميقت الملس ما حرى عير ما طمر عم من اعواه الشيطان واما اجرى الله ملك المخوى بأم المكة الملك المن عده ومحل على الرها ولهذا دوى ن الرها

ملك نرمغل ذ لك لفاطه عم ما ما لملك وها ميطا عرومى ذ لل على عاطاعة كا روي الفقها وان المراءة الاجنبية اذاكا نتعندها ميتاجنبي ولم يكن ما خل الا دمى اتها ازاام تمها بالا غنسال ثم بعسل لميت فا زيلهم لامتنال الذمى الماليسلة في الاغتسال والنفس مذلك في الحقيقة فعالسلة مكذلك فعل أفها بإم الملك فهو في الحقيقة معل الملك الذي هوا بالحود هذه المسترلة من الما ب الاعظم للوحود فا فهم بقيستول وهوا نالت عان اذالم يتصوّر بصورهم وذلك للعرَّة السابعة اذالوجود الكون آلاعلى ا كالنظام وانما تصور بأمر الملك فلاك الشيطان عمرالالة كاش في تعنيب للذ مى للمتيت المسلم الملسلة لزمان تكون رؤيا الفاطمة صاديم مطابعة للواقع وللزم من ذلك ان عوقوا إذا اكلوامع انهم لم عوتوا و الجواب ان رؤياها صارقة لما قلنا من التعليل ولا فا قد طابعت الحائع فانم اقرالكان واجمعوا وصاركا رات الاائهم معوتوا واغمالم عويدا ظاهرًا لنقص الرق إ ظاهر الانها بعبورة صاحب التصيق الساطل وانما نقضت لمكون ذلك بالمذالع عد العهد عليه صالحاً لما سدس سبيعة القاعن ولماكا نت الرؤيا صاد فترالعلة المذكرة ومسان لوق الموة بالمناكا شعوالذى والمفرف عام الحنيال ولماكان وللطايا

على الهدل لعملة على وكان الموة الماطن يطلق على موت هدل النافي في معن الأول على المنافئ المنافئ وقع المنافئ المنافئ الأول على المنافئ المنافئة المنافئة المنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة المنافئة

في يوم الشّب من شهر به ها أي المبارك فبستنه حاشا

مصلباً ستغفل

مسئد من ان عفراسه للكافرلانه افالمرئيرك به ويفوفاون ولا لمزين المولانه الحال المرتب ويفوفاون ولا لمراج حاب ان عفراسه للكافرلانه افالهم المرئيم فريع برفه فيكون جا ملاف الخار العدام فقي المقال المرتب في الله الموفة فلم حقيبين لهم المنقول والما كالنه عوفي المراج في الما المعرفة فلم عقيب نه المراب في المنظم في المنظم

وفال سهم لا نتى زوالهم اننهن انه مواله واحد وخالنًا في كنتل في وفالنا في النافي من الما مواله واحد وخالنًا في المنظم وفي النافي وفي المنظم وفي النافي وفي المنظم والمنظم وا